

---

No. 3/20

# NEWS



**Stadtmusik**  
Winterthur



**SULZER**

Pionier im  
Fluid-Engineering

Sulzer ist ein weltweit führendes Unternehmen im Fluid-Engineering. Wir sind auf das Pumpen, Rühren, Mischen, Trennen und Auftragen von Flüssigkeiten spezialisiert. Für unsere Kunden entwickeln wir innovative Lösungen, die den ökologischen Fussabdruck im Energiesektor minimieren, die Abwasserbehandlung optimieren und durch Biopolymerproduktion und Recycling eine Kreislaufwirtschaft ermöglichen.

[www.sulzer.com](http://www.sulzer.com)

– **Klassikkonzert** –  
Das Klassikkonzert steht im Zeichen  
nordischer Komponisten  
Seite 10

– **Projektdirigent** –  
Raphael Honegger stellt sich vor  
Seite 17

– **Wie entsteht ein NEWS?** –  
Der Weg zu einem neuen NEWS  
oder Konzertprogramm  
Seite 19

<b>Editorial</b>	5
<b>Rückblick</b>	
Sommer 2020	6
Obmänner/-frauen-Tagung	8
<b>Vorschau</b>	
Agenda	9
Klassikkonzert	10
<b>Stadtmusikfamilie</b>	
Rugelihausfest	13
Ein- und Austritte	14
Glückwünsche	15
Raphael Honegger stellt sich vor	17
Wie entsteht ein NEWS?	19
<b>Gschichte-Chischte</b>	
Ehrenmitgliedschaft	21
<b>Impressum</b>	
Partner	22
Kontakte	22
<b>Letzte Seite</b>	23

**Redaktion**  
[news@stadtmusik-winterthur.ch](mailto:news@stadtmusik-winterthur.ch)

Nadja Bronwasser, Erwin Grieshaber,  
Jasmin Kesselring, Nicole Kesselring

[www.stadtmusik-winterthur.ch](http://www.stadtmusik-winterthur.ch)



## Ihr Partner für Energy Services, Facility Management und Gebäudetechnik.



**ENGIE Services AG**  
8400 Winterthur  
Tel. +41 52 269 50 00  
winterthur.ch@engie.com



**SCHIESS**  
REINIGUNGEN



## Wir sorgen für glänzende Resultate!

Von der Spezial- bis zur Unterhaltsreinigung,  
für Unternehmen und Privathaushalte.

**Schiess AG Reinigungen**  
Winterthur [www.schiessag.ch](http://www.schiessag.ch)



Liebe Leserinnen und Leser

Die Hoffnung stirbt zuletzt und dennoch wurde das Schlosskonzert Anfang Juli abgesagt. Wir hatten im Juni den Probebetrieb auf freiwilliger Basis wieder aufgenommen und so konnten wir zwei Konzerte im Oberen Graben bei schönstem Wetter durchführen. Man spürte, nicht nur den Musikern, sondern auch den vielen Zuhörern war es eine Erleichterung und eine Freude, wieder Musik zu machen bzw. zu geniessen.

Zu Beginn der Sommerferien führten wir den traditionellen Grillabend im Rugelihuus im Schwimmbad Wülflingen durch. Wir durften unseren langjährigen Dirigenten an diesem Anlass gebührend verabschieden. Mit einem Solo am Drumset zusammen mit der Tuplabrassi hat sich Fredi dabei als Aushilfe bei der Stadtmusik empfohlen. Fredi, wird denken an Dich!

Nun haben wir den Probebetrieb fürs Klassikkonzert definitiv aufgenommen. Ein neuer Dirigent begleitet uns. Die Coronasituation zwang uns, für Gesamtproben grosse Säle zu mieten, da unser Probelokal mit den aktuellen Abstandsregeln für alle zu klein ist. Der Start von Raphael Honegger mit der Stadtmusik war somit geprägt von wechselnden Probelokalitäten, Desinfektionsmittel und reduzierter Besetzung. Dennoch freuen wir uns alle gemeinsam auf das Klassikkonzert im Stadthaussaal.

Sie hören von uns, wie das Klassikkonzert genau ablaufen wird. Die aktuellsten Neuigkeiten sind wie immer auf unserer Internetseite «[www.stadtmusik-winterthur.ch](http://www.stadtmusik-winterthur.ch)» zu finden. Wir freuen uns auf Sie.

Bis dahin wünsche ich Ihnen eine gute Zeit.

Ihr Robert Kesselring, Präsident

Die Stadtmusik Winterthur  
wird unterstützt von der

Stadt Winterthur

## Sommer 2020

Weiterhin hat uns die Corona-Pandemie fest im Griff, so dass leider nach dem Jahreskonzert auch das gemeinsame Schlosskonzert mit der Stadtmusik Illnau-Effretikon abgesagt werden musste. Damit trotz der schwierigen Zeit das Gemeinschaftsgefühl nicht verloren ging, wurden mehrere Onlineversammlungen durchgeführt, an welchen auch neue Mitglieder aufgenommen, Newsletter verschickt und mittels Dirigiervideo geübt werden konnten.

Mit viel Flexibilität aller beteiligten Stadtmusikern und Stadtmusikerinnen sowie der Alten Kaserne konnten wir kurz vor

den Sommerferien den Probebetrieb auf freiwilliger Basis wieder aufnehmen. Mit einem Schutzkonzept und der Möglichkeit in verschiedenen Räumen der Alten Kaserne zu proben, konnten wir doch noch zwei Konzerte im Sommer spielen.

Die Freude, wieder zusammen zu musizieren, war bereits vor Probebeginn spürbar. Kaum waren die Instrumente ausgepackt, wurde bereits (mit genügend Abstand) zusammen Musik gemacht. Die erarbeitete Literatur konnte in der Altstadt sowie in der Altersresidenz Konradhof aufgeführt werden.



Freiwillige Proben können mit genügend Abstand wieder stattfinden.

**Gebrüder Vogel & CO Malerbetrieb**  
 Malen  
 Tapezieren  
 Fassaden  
 Fugenlose Oberflächen  
 Dekoratives  
 und vieles mehr....

**voGe**

Eise-Züblin-Strasse 27 8404 Winterthur  
 Telefon 052 233 08 66  
 info@vogel-malerbetrieb.ch vogel-malerbetrieb.ch



Die Freude ist gross beim ersten Konzert des Jahres im Oberen Graben.



Das letzte Konzert mit Fredi fand in der Seniorenresidenz Konradhof statt.

### Tagung der Obfrauen und Obmänner ZBV – 21. März 2020

Die sonst reichlich gefüllte Agenda schmälerte sich in letzter Zeit sehr rasch. Auch dieser Anlass, welcher in Altstetten ZH stattgefunden hätte, fiel aus aktuellem Grund ins Wasser. Der Vorstand der Veteranenvereinigung ZBV führte eine elektronische Abstimmung durch – das Resultat in Kürze:

Die einwandfrei abgeschlossene Jahresrechnung 2019 der Kassiererin Dora Bolliger wurde genehmigt. Robert Sigrüst wurde als Vorstandsmitglied nominiert und gewählt.

Aus der Vereinsleitung schied Karl Benz gesundheitsbedingt aus. Ungewiss ist auch die zukünftige Tätigkeit von Fritz Wenger, welcher infolge Krankheit seit zwei Jahren im Vorstand nicht mehr zum Einsatz kam. Mit grossem Mehr bewilligte man die Erhöhung des Beitrages zugunsten des Jugendmusiklagers.

Und bezüglich der Veteranen-Ehrungen 2020 wartet Martin Graf vom ZBV weitere Neuigkeiten des Bundesrates ab. Schliesslich vergab man die Organisation der OF/OM-Tagung für 2022 nach Seuzach.

# Unsere Instrumente nutzen wir virtuos.

## Eisen. Sehen Sie.

Ihr Optikergeschäft an der Obergasse 30 in Winterthur. [www.eisen-optiker.ch](http://www.eisen-optiker.ch)

### Agenda

So. 22. November 2020 17.00 Uhr	<b>Klassikkonzert 2020</b> Stadthaus Winterthur Leitung: Raphael Honegger
Sa. 20. März 2021 19.30 Uhr	<b>Jahreskonzert 2021</b> Theater Winterthur Leitung: Stefan Herzig
Sommer 2021	Diverse Sommerkonzerte
Sa. 19. Juni 2021 Ab 13.00 Uhr	<b>Städtischer Musiktag</b> Altstadt Winterthur
Sa. 3. Juli 2021 17.00 Uhr	<b>Schlosskonzert 2021</b> Schloss Kyburg Gemeinschaftskonzert mit der Stadtmusik Illnau-Effretikon
Sa./So. 11./12. September	<b>Musikreise nach Engelberg</b> Diverse Konzerte vor Ort



Grieg

Sibelius

Halvorsen

So. 22. November 2020

# Klassikkonzert

17.00 Uhr

Stadthaus Winterthur

Eintritt frei  
Kollekte

Goldspensoren


**SULZER**

Stadt Winterthur



## Klassikkonzert 2020

Wann  
So. 22. November 2020  
17.00 Uhr

Wo  
Stadthaus Winterthur

Leitung  
Raphael Honegger

Dieses Jahr spielen wir an unserem Klassikkonzert Musik von nordischen Komponisten. Dabei können Sie sich auf Werke von bekannten Komponisten wie Edvard Grieg und Melodien von zeitgenössischen Musikern aus Schweden, Norwegen und Finnland freuen. Das Konzert beginnt mit der schwungvollen Fest-Polonaise von Johan Svendsen, gefolgt vom Werk Sigurd Jorsalfar von Edvard Grieg. Mit dem Einzugsmarsch der Bojaren wird eines der bekanntesten Werke von Johan Halvorsen vorgetragen. Das Stück Brass Wings ist ein zeitgenössisches Werk geschrieben vom Schweden Jerker Johansson. In einem nordischen Konzertprogramm darf natürlich die sinfonische Dichtung Finlandia von Jean Sibelius nicht fehlen. Abgeschlossen wird das Konzert mit dem Konzertmarsch Valdres aus der Feder von Johannes Hanssen.

Weitere Informationen zu den Werken finden Sie auf unserem Klassikkonzert-Flyer oder auf unserer Internetseite [www.stadtmusik-winterthur.ch](http://www.stadtmusik-winterthur.ch).

### Programm

Fest-Polonaise	Johan S. Svendsen
Sigurd Jorsalfar	Edvard Grieg
Einzugsmarsch der Bojaren	Johan Halvorsen
Brass Wings	Jerker Johansson
Finlandia	Jean Sibelius
Valdres	Johannes Hanssen

### Corona-Schutzkonzept

Bitte informieren Sie sich vorgängig zur Art der Konzertdurchführung und zum Corona-Schutzkonzept auf unserer Internetseite.

# Mit uns spielen Sie in den höchsten Tönen.

[zkb.ch/sponsoring](http://zkb.ch/sponsoring)



## IN DEN BESTEN HÄNDEN FÜR FAHRFREUDE.

HUTTER DYNAMICS AG  
WINTERTHUR.

Tel. 052 244 77 77, [www.hutter-dynamics.ch](http://www.hutter-dynamics.ch)

### Abschied von Fredi am Rugeliuhsfest

Zwei Tage zuvor leitete unser bewährter Dirigent Fredi Olbrecht im Konradhof-Garten zum letzten Mal seine Stadtmusik. Auch die Tuptlabrassi mit Nicole Kesselring und Julian Hoch in ihren Reihen verwöhnte uns musikalisch. Die gleichen Fünf eröffneten im «Rugelihus» vom «Schwümbi» Wülflingen den Halbjahres-Ausklang.

Diego Frei begrüßte und entbot den speziellen Gruss dem Ehrenpräsidenten Egon Brotzer, seiner Heidi und mir, Erwin Grieshaber. Zum Apéro gab es Gebäck aus dem heissen Ofen, passend zum feinen Weissen, aber auch zu Mineralwasser, Orangensaft und sonstigen Getränken.

Silvio Badolato leitete das sehr spannende Musik-Quiz. Gefragt war allgemeines Wissen rund um die Musik. Die Gruppe 3 mit Fredi Olbrecht, Markus Schaad, Denise und Nicole Kesselring sowie Heidi, Silvan und Martin Brotzer landeten verdient auf dem ersten Platz.

Die Tuptlabrassi eröffnete, verstärkt mit Fredi Olbrecht am Schlagzeug, den zweiten Teil. Sein grossartiges Drum-Solo zum Welthit «Oh when the saints go marching in» ertete tosenden Applaus.

Robert Kesselring blickte in Wülflingen auf die letzten vierzehn Jahre mit Fredi als Dirigenten zurück. Der Vorsitzende bezeichnete sie als erfolgreiche Zeitspanne gepaart mit bester Zusammenarbeit. Er erwähnte den Besuch zahlreicher Wettbewerbe im In- und Ausland-, die Organisation des 30. KMF Winterthur 2013 sowie die Aufnahme einer CD. Zahlreiche wunderbare Erfolge bleiben in Erinnerung. Fredi Olbrecht verlässt die Stadtmusik mit einem guten Gefühl und es wird – wie er persönlich betonte – kein Abschied für immer.

Nach einem feinen Nachtessen endete der familiäre Anlass am späten Abend. Dem Saxofonregister und tiefem Holz für die Organisation, Christine Rüeger am Grill und allen grossen und kleinen Helfern danken wir von Herzen.



Fredi begleitet Tuptlabrassi auf dem Drumset.

## Ein- und Austritte

Neu dürfen wir Rebecca Klee auf der Klarinette, Denise Kesselring auf der Oboe und Fabienne Holzinger auf dem Saxofon in unseren Reihen begrüssen. Herzlich willkommen bei uns!

Leider haben wir auch zwei Austritte zu verzeichnen: Emanuel Grünig und Maria Hodler. Wir wünschen ihnen alles Gute auf dem weiteren musikalischen Weg und hoffen, dass wir sie an zukünftigen Konzerten als Zuhörer begrüssen dürfen.

## Drei neue Mitglieder

**MUSIK GRIMM** 30 JAHRE

**Blasinstrumente | Piano-Center | Drum-Shop**  
 Reparaturwerkstatt | Fabrikationen | Beratung | Verkauf | Miete  
 Ausstellung auf 600 m<sup>2</sup> – Piano Center 250 m<sup>2</sup>  
 Neuheiten | Sonder-Angebote | gepflegte Occasionen

Pflanzschulstr. 30 · 8400 Winterthur · Tel. 052 238 00 40  
[www.MusikGrimm.ch](http://www.MusikGrimm.ch)

## Glückwünsche

**Marianne Bangerter**  
 Aktiv-Ehrenmitglied  
 60. Geburtstag

Seit 1986 musiziert unsere Marianne im Flötenregister. Recht umfangreich sieht ihre Vereinsarbeit aus. Sie engagierte sich in der MuKo und betreut im Vorstand seit 2012 pflichtbewusst das Ressort Organisation. Rund zwanzig Jahre assistierte sie dem Eidgenössischen Veteran Fritz Kappeler im Tombola-Team. Zudem revidierte sie viele Jahre die Buchhaltung des ZBV und gehörte zum OK vom 30. KMF.

**Richard Rengel**  
 Ehrenmitglied  
 85. Geburtstag

Richard spielte 25 Jahre bei der MG Neftenbach, bevor er ab dem Jahr 1976 uns gleich lang die Treue hielt. Der Flügelhornist und Eidgenössische Ehrenveteran musiziert seit Jahren beim Winterthurer MC Alte Garde, dessen Ehrenmitglied er ist. Und wechselt er ins «Tenü grün», so trifft man ihn in den Reihen vom Militärspiel Winterthur an. Wir wünschen Richi weiterhin viel Freude an der Blasmusik und viele schöne und gesunde Jahre.

**Paul Brühwiler**  
 Ehrenmitglied  
 85. Geburtstag

Der Tenorhornist und Zugposaunist musizierte 25 Jahre bei der MG Aadorf und gleich lang in unseren Reihen. Nahtlos erfolgte der Übertritt zum MC «Alte Garde» Winterthur. Zudem spielte er auch bei der SM Frauenfeld, sowie bei der Elgger Reitermusik mit. Im Spiel erfüllte er seine Dienstpflicht unter anderem bei der «Vereinigung Thurgauer Militärtrompeter» und im Winterthurer Militärspiel.

**Albert Bosshard**  
 Ehrenmitglied  
 93. Geburtstag

Der Zugposaunist absolvierte seine Ausbildung bei der Harmoniemusik Fischenthal und startete seine Laufbahn von 1944 an bis 1950 beim MV Helvetia Rüti-Tann. Weil Sulzer dann seinen Ingenieur zweieinhalb Jahrzehnte Schiffe begleiten liess, folgte die «grosse Pause». Erst im Jahr 1975 fand er zur Musik zurück und hielt unserer Stadtmusik – wie auch seiner Sulzermusik – lange Jahre die Treue. Wir hoffen, dass Albert auch in Zukunft trotz den altersbedingten Veränderungen eine möglichst beschwerdefreie und glückliche Zeit bevorsteht.

## Veteranen

Aufgrund der jetzigen Situation werden dieses Jahre keine Veteranenehrenungen durchgeführt. Dies wird nächstes Jahr nachgeholt.

**expert**  **Gabriel**  
**HomeElectronics and more...**

Buchackerstrasse 123, 8400 Winterthur  
 Tel. 052 269 00 00  
 www.expert-gabriel.ch

**SONOS™**   
**SAMSUNG**  
**REVOX** **LOEWE.**

**STEIMER** Markus Steimer  
 plant, konzipiert, installiert, repariert  
 Sanitäre Anlagen/Heizungen

8400 Winterthur  
 Schützenstrasse 122  
 Telefon 052 209 06 10 Telefax 052 209 06 19  
 www.steimerwin.ch

### Raphael Honegger stellt sich vor

Nach den Sommerferien startete die Stadtmusik unter speziellen Umständen wieder die reguläre Probearbeit. Nicht nur die Situation rund um Corona und die damit verbundenen Schutzmassnahmen sind die einzigen Veränderungen, sondern auch am Dirigentenpult gibt es eine Neuerung. Die nächsten beiden Konzerte wird die Stadtmusik mit zwei Projektdirigenten erarbeiten. Das Klassikkonzert wird Raphael Honegger mit den MusikerInnen einstudieren.



*Raphael, Du bist doch Aargauer. Was führt Dich nach Winterthur?*

Ich wohne erst seit gut 5 Jahren im Kanton Aargau, bin im Kanton Schwyz aufgewachsen und habe während der Zeit meiner Studien in Zürich gelebt. Dort habe ich meine Frau kennen gelernt und gemeinsam haben wir uns für ein ländlicheres Leben entschieden. Mit Winterthur bin ich aber schon länger verbunden. Ein guter Teil meines Studiums an der Zürcher Hochschule der Künste und bei Johannes Schläfli hat hier stattgefunden, mit dem Musikkollegium durfte ich einige Meisterkurse (u.a. mit Bernard Haitink) erleben und auch mein Abschlusskonzert geben. Am letzten Kantonalmusikfest (das ja die Stadtmusik Winterthur organisiert hat) hat die Musikgesellschaft Fehraltorf mit mir den 1. Platz belegt und seit meiner Tätigkeit als Dirigierlehrer für den Zürcher Blasmusikverband unterrichte ich regelmässig am Konservatorium in Winterthur.

*Im Aargau, genauer in Baden, hast Du letztes Jahr ja auch den 2. Platz am Schweizerischen Dirigentenwettbewerb geholt. Was hat das für Dich verändert?*

Nun, ich wurde von der Stadtmusik als möglicher Nachfolger für Fredi Olbrecht und damit für das Klassikkonzert angefragt,

was mich natürlich sehr gefreut hat. Insgesamt hat mich der Wettbewerb nach einer Phase, in der ich viele musikalische Engagements aufgegeben habe, dazu motiviert, mich als Dirigent weiterzuentwickeln und nach neuen Herausforderungen zu suchen. Ich bin gespannt, wo die Reise hinführt.

*Du bist also nicht nur Musiker. Was machst Du sonst noch?*

Vor meinem Studium in Orchesterleitung habe ich Physik studiert an der ETH, was mich natürlich geprägt hat. Einige Jahre habe ich mir meine Brötchen als Physik- und Mathelehrer verdient und so mein zweites Studium finanziert, bis ich als Musiker genug verdienen konnte. Seit einigen Jahren arbeite ich als Programmierer, insbesondere für 442Hz.com, einer Online-Plattform für Orchester. Hier kann ich meine verschiedenen Kompetenzen ideal einbringen und habe die Möglichkeit, von zu Hause aus zu arbeiten, was ich gerade als Familienvater sehr schätze.

*Was hat Dich denn überhaupt bewogen, Dirigent zu werden?*

Die Frage ist eigentlich eher, weshalb ich Physik studiert habe, denn ich bin mit Musik aufgewachsen, umgeben von Musikern und Künstlern. Aber, ich wollte mir schon

als Kind die Musik als Leidenschaft bewahren und verhindern, dass sie zum Beruf wird, so bin ich zuerst eben einer anderen Leidenschaft nachgegangen. Während meines Physik-Studiums habe ich aber begonnen, als Korrepetitor und Chorleiter zu arbeiten und irgendwann war ich mit meinem eigenen Niveau nicht mehr zufrieden, so habe ich mich zu einem zweiten Studium durchgerungen.

*Gibt es eine Aufführung oder ein musikalisches Erlebnis, an das Du Dich ganz speziell erinnerst?*

Ich war einmal musikalischer Leiter einer Opernproduktion namens Opernhaus, bei der wir Donizettis Elisir d'Amore in einer Fabrikhalle zur Aufführung brachten. An einem Aufführungswochenende konnte

Belcore, der Bariton, nicht mehr singen und Adina, die weibliche Hauptrolle, fiel krankheitshalber komplett aus. Wir flogen kurzerhand eine grossartige Sängerin aus Luzern ein, die die Oper vier Jahre zuvor gesungen hatte, die Inszenierung aber natürlich gar nicht kannte. Da das Orchester inkl. mir als Dirigent auf der Bühne platziert war, konnte ich den Gesangpart des Belcore übernehmen (dieser spielte dazu ohne zu singen) und der Abend wurde zu einer grandiosen Mischung aus äusserst unterhaltsamer Improvisation und musikalischer Spontaneität. Das Publikum war entsprechend begeistert!

Die Stadtmusik freut sich sehr zusammen mit Raphael das Klassikkonzert vom Sonntag 22. November einzustudieren.

## Wie entsteht ein NEWS?

Seit einigen Jahren ist ein Team für die Gestaltung der Plakate, Flyer und Programme aller Konzerte der Stadtmusik sowie der Vereinszeitschrift NEWS zuständig. Was alles in diesen Prozess einfließt, können Sie in diesem Bericht nachlesen.

An einer ersten Sitzung werden Inhalt besprochen, Zuständigkeiten geklärt und für Titelbilder der Werbematerialien fürs jeweilige Konzert «gebrainstormed». Wenn ein Konzertprogramm einem spezifischen Thema folgt, wird versucht, dieses in das Design einfließen zu lassen.

Falls spezielle Fotoaufnahmen gebraucht werden, werden diese möglichst vor unifarbenerm Hintergrund gemacht, damit die Objekte am Computer einfach ausgeschnitten und bearbeitet werden können. Für die Instrumentenbilder, welche seit einigen Jahren die NEWS zieren, werden alle paar Jahre vor einer Probe verschiedene Instrumente der StadtmusikerInnen abgelichtet.

Falls dein Instrument noch kein Fotoshooting mit uns geniessen durfte, melde dich doch bei uns.



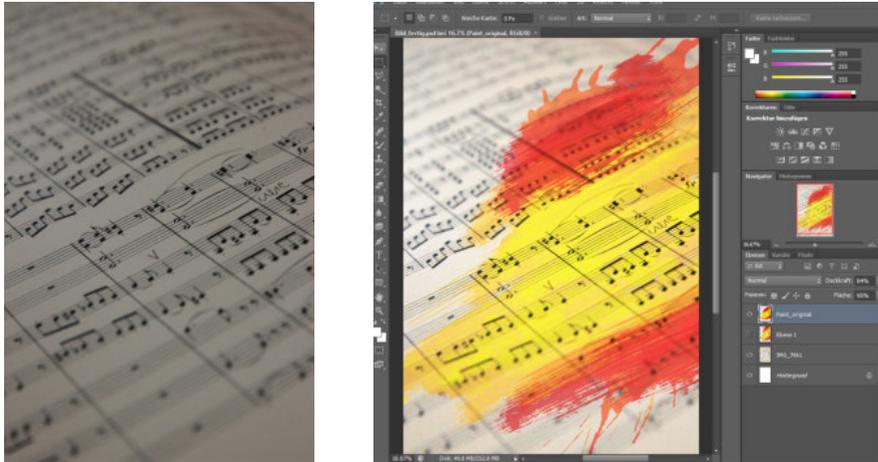
Das Horn beim Fotoshooting für eine NEWS-Titelseite auf einer schwarzen Faserpelzdecke.

Für das leider abgesagte Jahreskonzert 2020 mit dem Thema España wurden zum Beispiel Fotos von Partituren aufgenommen und anschliessend Kontrast, Sättigung

und Farben am Computer angepasst. Das Thema Spanien wurde anhand einer abstrahierten Landesflagge in das Design aufgenommen.



Blasinstrumente · Zupfinstrumente · Schlaginstrumente · Eigenbau von Trompeten  
St. Georgenstr. 52, 8400 Winterthur, T +41 52 213 24 55, F +41 52 213 13 39, www.spiri.ch



Die Partitur der Werke und die spanische Flagge sind die Inspiration für das Konzertplakat.

Nachdem das Design angepasst ist, kann das Plakat anhand des Standardformates aller Programme der Stadtmusik erstellt werden. Dieses Standardformat wurde vor zwei Jahren erstellt, um einen Wiedererkennungswert in allen Plakaten der Stadtmusik zu schaffen. Das Layout ist

abgeleitet vom Logo der Stadtmusik (siehe grüne Linien).

Nach Fertigstellung wird alles durch drei StadtmusikerInnen Korrektur gelesen und anschliessend noch allfällige Anpassungen vorgenommen.



Der Spickel auf den Plakaten leitet sich aus dem Stadtmusik-Logo ab und unterteilt die Flächen im Verhältnis des goldenen Schnittes.

### Ehrenmitgliedschaft

In der bald einhundertfünfzigjährigen Geschichte der Stadtmusik wurden aufgrund ihrer speziellen Verdienste und langjähriger Treue zur Stadtmusik, Musiker und Musike-

rinnen immer wieder zu Ehrenmitgliedern ernannt. Vor hundert Jahren wurde diese Ernennung mittels einer festlichen Urkunde festgehalten.



**Partner**

Liebe Leserinnen und Leser

Ohne die grosszügige Unterstützung der unten aufgeführten Partner wäre es nicht möglich, dass Sie diese Ausgabe des NEWS in den Händen halten, herzlichen Dank. Wir möchten Sie deshalb höflich bitten, unsere Partner nach Möglichkeit zu berücksichtigen.

Liebe Unternehmerinnen und Unternehmer, möchten Sie die Stadtmusik Winterthur unterstützen und gleichzeitig für Ihr Unternehmen werben? Wir freuen uns sehr, wenn Sie mit uns in Kontakt treten. Gerne geben wir Ihnen unsere Inserier-Konditionen bekannt. Beiträge zugunsten der Stadtmusik Winterthur sind steuerlich abzugsfähig!

**Goldspensoren**

Sulzer Management AG  
Stadt Winterthur

**Silbersponsoren**

Restaurant Pizzeria La Pergola  
Schiess AG Reinigungen

**Bronzesponsoren**

Eisen Optik  
ENGIE Services AG  
Expert Gabriel AG  
Gebr. Vogel & CO Malerbetrieb  
Hutter Dynamics AG  
Musikhaus Walter Grimm  
Musik Spiri  
Steimer Sanitäre Anlagen  
Zürcher Kantonalbank

**Kontakte**

**Vereinsadresse**

Stadtmusik Winterthur  
Postfach 2381  
8401 Winterthur

**Sekretariat**

Sandra Holzinger  
044 830 33 81  
info@stadtmusik-winterthur.ch

**Sponsoring**

Robert Kesselring  
sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch

**Notenspenden**

Barbara Kesselring  
notenspende@stadtmusik-winterthur.ch

**Redaktion**

news@stadtmusik-winterthur.ch

**Nadja Bronwasser**

Erwin Grieshaber  
Jasmin Kesselring  
Nicole Kesselring  
Susanna Forster (Onlineauftritt)

**Bankverbindung**

PostFinance  
Konto: 84-464-0  
CH10 0900 0000 8400 0464 0  
PostFinance AG  
Mingerstrasse 20, 3030 Bern

[www.stadtmusik-winterthur.ch](http://www.stadtmusik-winterthur.ch)

D B M P S V W T T M B P O B H B D A  
A V L K F Q X C O J O A P T A E U K  
R G U D J Q A L D J E R K O T R A C  
X H O G F F L D V U W T N M A H R Z  
J R O G R F I S Q W O I K D K Y J Z  
N J H R I S I Q V K A T L J T M K H  
R H N C L K I A B H B U A I M E E L  
T N Q M B E H W K Y C R U C H Q L R  
E M I J P E P E Q M T B U B C A E V  
L K M P A M U P F M H G W J N A I G  
B L O D E V O S O K W E E A F B T M  
E A V N N L J E T D I I K X S S U S  
S S P X D S O N M W V R S G V T N J  
E S Y E B E H U D O P G C N Z A G O  
T I E P P P N A T E P P A L K N K R  
Z K D S Y T O S C W I E J N B D I C  
U K U W E A T O W I T L O E L F M H  
N O O O Z K E P E A M E G L S G H E  
G N I H U K N B K I S U M T D A T S  
M Z M E P O M D S P W S T I I G Y T  
A E L E Z R O M R W I M E T Z M H E  
J R B W M D T N U O K J A R I K R R  
A T S B G R C B U X K R C E U O H A  
R V I W R Q U I L K U I F U C D X Y  
Z O Y K B W W T K I M A N Y D E L S

Finden Sie die versteckten Wörter. Alle Leserichtungen sind möglich.

PARTITUR	ABSTAND	KLAPPE	STACCATO
DYNAMIK	POSAUNE	GRIEG	DOPPELROHR
RHYTHMIK	STADTMUSIK	KONDENSWASSER	TAKT
MITGLIED	LEITUNG	SEPTAKKORD	AGOGIK
ORCHESTER	KLASSIKKONZERT	BESETZUNG	NOTEN

RESTAURANT  
PIZZERIA

# La Pergola



HIER TRIFFT MAN SICH  
*zum Essen*

- freundlicher Service
- Riesenauswahl
- 6 Tage die Woche für Sie geöffnet

Sie finden uns mitten in der Altstadt:



Restaurant Pizzeria La Pergola  
Stadthausstrasse 71  
CH-8400 Winterthur

☎ 052 202 02 02

✉ [info@la-pergola-winti.ch](mailto:info@la-pergola-winti.ch)

Besuchen Sie uns! Wir freuen uns auf Sie.

**WWW.LA-PERGOLA-WINTI.CH**